

# Meine Seele erhebt den Herrn

Georg Philipp Telemann

Soprano/ Flauto

Mei- ne See- le er- hebt, er- hebt

Alto/ Flauto

Mei- ne See- le er- hebt, er-

Tenore/ Flauto

8 Mei- ne See- le er- hebt, er- hebt, er-

Basso/ Flauto

Mei- ne See- le er- hebt,

B.c.

The first system of the musical score is for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The Soprano part begins with the lyrics 'Mei- ne See- le er- hebt, er- hebt'. The Alto part begins with 'Mei- ne See- le er- hebt, er-'. The Tenor part begins with '8 Mei- ne See- le er- hebt, er- hebt, er-'. The Bass part begins with 'Mei- ne See- le er- hebt,'. The Continuo part begins with 'Mei- ne See- le er- hebt,'. The music is in 6/8 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

4

den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,

hebt den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,

8 hebt den Herrn, mei- ne See- le er- hebt, er-

den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Soprano part begins with '4 den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,'. The Alto part begins with 'hebt den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,'. The Tenor part begins with '8 hebt den Herrn, mei- ne See- le er- hebt, er-'. The Bass part begins with 'den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,'. The Continuo part begins with 'den Herrn, mei- ne See- le er- hebt,'. The music continues with various rhythmic patterns and melodic lines.

7

er- hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er- hebt

er- hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-

8 hebt er- hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-

den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-

The third system of the musical score continues the vocal parts. The Soprano part begins with '7 er- hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er- hebt'. The Alto part begins with 'er- hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-'. The Tenor part begins with '8 hebt er- hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-'. The Bass part begins with 'den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-'. The Continuo part begins with 'den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er-'. The music continues with various rhythmic patterns and melodic lines.

10

den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er- hebt den

hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er- hebt den

hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er- hebt den

hebt den Herrn, er- hebt, er- hebt, er- hebt, er- hebt den

13

Herrn, und mein Geist freu- et sich, und mein Geist freu-

Herrn, und mein Geist freu- et sich, und mein Geist freu-

Herrn, und mein Geist freu- et sich, freu- et sich, und mein Geist freu-

Herrn, und mein Geist freu- et sich, freu- et sich, und mein Geist freu-

16

et sich Got- tes, mei- nes Hei- lan-

et sich Got- tes, mei- nes Hei- lan- des, mei- nes Hei-

et sich, freu- et sich Got- tes, mei- nes Hei- lan- des, mei- nes Hei-

et sich, freu- et sich Got- tes, mei- nes Hei- lan- des, mei- nes Hei-



29

See- le er- he- bet den Herrn, und mein  
 hebt- bet er- he- bet den Herrn, und mein  
 hebt- bet er- he- bet den Herrn, und mein  
 hebt- bet er- he- bet den Herrn, und mein

32

Geist freu- et sich, und mein Geist freu- et sich, und mein Geist freu- et sich, und mein  
 Geist freu- et sich, und mein Geist freu- et sich, und mein Geist freu- et sich, und mein  
 Geist freu- et sich, freu- et, freu- et sich, und mein Geist freu- et sich, freu- et  
 Geist freu- et sich, und mein Geist freu- et sich, und mein Geist freu-

35

et sich Got-tes mei-nes Hei-lan-  
 et sich Got-tes, mei-nes Hei-lan-  
 freu- et sich Got-tes, mei-nes Hei-lan-  
 et sich Got-tes, mei-nes Hei-lan-

